

प्रश्न १. "प्रवासवर्णन" हा विमुक्त, लवचिक आणि मोकळा वाङ्मय प्रकार आहे". साधार स्पष्ट करा. १५

किंवा

"प्रवासात आलेल्या अनुभवाची संवेदनशील मनाने टिपलेली तरल स्पंदने म्हणजे प्रवासवर्णन होय". सोदाहरण विशद करा.

प्रश्न २. "तोकोनोमा" मधील जपान हा देश राहिला नसून स्वभावचित्र बनला आहे". या विधानाचा साधार परामर्श घ्या. १५

किंवा

"सूक्ष्म निरीक्षण आणि चित्रदर्शी शैली यामुळे 'तोकोनोमा' हे प्रवासवर्णन वाचकांच्या मनाची पकड घेते." साधार स्पष्ट करा.

प्रश्न ३. "घाटशिळेवरि उभी" या प्रवासवर्णनातून रा. भि. जोशी भारतीय संस्कृतीचे दर्शन घडवितात." सोदाहरण चर्चा करा. १५

किंवा

रा. भि. जोशी यांच्या प्रवासलेखनाची वैशिष्ट्ये "घाटशिळेवरि उभी" या प्रवासवर्णनाच्या आधारे सोदाहरण लिहा.

प्रश्न ४. अ, ब, क मधील प्रत्येकी एक टीप लिहा. १५

अ. १. प्रवास लेखनातील आत्मपरता.

२. प्रवास लेखनातील जीवनदर्शन.

ब. १. 'किओटो' मधील कला सौंदर्य.

२. 'संक्षिप्त गेशा' मधील व्यक्तिदर्शन.

क. १. 'परतीचा प्रवास' मधील अनुभव.

२. 'थोंड मायेचं' मधील आदरातिथ्य.